

14. VÝROČNÍ KONFERENCE ČESKÝCH ŠKOL V SEVERNÍ AMERICE

29.–31. KVĚTNA 2026
HOUSTON, TEXAS, USA



Ministerstvo
školství, mládeže
a tělovýchovy



Ministerstvo
zahraničních věcí

PROGRAM KONFERENCE

PÁTEK, 29. 5. 2026 (16:30–22:00)

Kontaktní osoby na místě, po dobu konání konference:

Johana Dickerson (ředitelka Czech Center Museum Houston): +1 (832) 317-2220

kancelář Czech Center Museum Houston: +1 (713) 528-2060

Irena Čajková: +1 (312) 375-2541

Kristýna Horáčková: +1 (312) 468-3174

DOPROVODNÝ PROGRAM

Pro zájemce návštěva Space Center Houston (<https://spacecenter.org/>)

Odhadovaná cena: \$65

Společný odjezd od Czech Center Museum Houston v 9:30 ráno.

Zájemci musí potvrdit svoji účast do pátku 8. května.

REGISTRACE A ZAHÁJENÍ KONFERENCE

16:30 - oficiální zahájení konference, recepce

17:30–18:30

BESEDA SE SPISOVATELKOU KLÁROU SMOLÍKOVOU

Píšu v kuchyni, stavte se na kafe aneb jak vznikají příběhy

Beseda o knihách, psaní a setkávání s dětskými čtenáři. Jak se rodí knižní nápady, jak vybrat správného ilustrátora a proč se představy dětí a dospělých o ideální knize často rozcházejí?

Přijměte pozvání do autorské kuchyně spisovatelky, která příběhy sama častěji poslouchá, než čte.

PROGRAM KONFERENCE

SOBOTA, 30. 5. 2026 (9:00–19:00)

8:00–9:00

Neformální setkání u snídaně.

Muzeum bude otevřeno od 8:00, káva a občerstvení od 8:15.

9:00–10:00

Markéta Vokurková: Umíme česky?

Jak učit děti, aby skutečně porozuměly? Rozebereme vliv učebnic a čtení textů ze současných učebnic. Představíme si současnou nabídku českých knih podporujících porozumění textu.

Nakoukneme pod pokličku nově se rodící školní knihovně, vybereme vhodné knihy a zamyslíme se nad jejím významem.

PŘESTÁVKA 10:00–10:20

10:20–11:20

Klára Smolíková: Komiks jako most k jazyku

Jak využít komiks při výuce češtiny a podpoře čtenářství? Přednáška představí principy komiksového vyprávění, jeho přínos pro rozvoj čtenářské i vizuální gramotnosti a nabídne konkrétní aktivity využitelné i v podmínkách nedělních škol – v kolektivech věkově smíšených i s rozdílnou úrovní znalosti českého jazyka.

PŘESTÁVKA 11:20–11:40

11:40–12:40

Irena Michalcik: Chytřejší příprava bez stresu: AI jako pomocník při výuce češtiny

Zajímá vás, jak si zjednodušit přípravu výuky a zároveň ji udělat zajímavější a modernější? Tento praktický workshop vás provede prvními kroky s umělou inteligencí (AI) – jednoduše, srozumitelně a bez předchozích zkušeností. Společně si ukážeme, jak během několika minut vytvořit čtenářské texty, pracovní listy, otázky i konverzační aktivity, které odpovídají úrovni dětí a studentů vyrůstajících v zahraničí. Naučíte se, jak správně zadávat tzv. prompty, aby AI pracovala přesně podle vašich potřeb, a získáte konkrétní tipy, které můžete okamžitě využít ve výuce nebo při práci s dětmi. Workshop je vhodný pro učitele, rodiče i všechny, kdo se podílejí na rozvoji češtiny v zahraničí a chtějí pracovat chytřeji, ne více.

OBĚD 12:45–13:30

<p>13:30–15:00</p> <p>Klára Smolíková: Mluvíme v bublinách I Představení hravých komiksových aktivit vhodných pro předškoláky a mladší školní děti. Vyzkoušíme si mluvení v bublinách, práci s výrazy a řečí těla i tvorbu vlastních superhrdinů.</p>	<p>13:30–15:00</p> <p>Markéta Vokurková: Čtenářská lekce z nového Slabikáře s Větvánkem V úvodním workshopu si vyzkoušíme reálnou lekci v roli žáka. Do práce zapojíme své smysly a naučíme se vytvořit zvukovou mapu a Vennův diagram. Na závěr si představíme, jak pracovat s gradovanými čtenářskými úkoly.</p>
<p>PŘESTÁVKA 15:00–15:20</p>	
<p>15:20–16:50</p> <p>Klára Smolíková: Mluvíme v bublinách II Workshop, ve kterém účastníci nahlédnou do práce scenáristy, kreslíře, koloristy i letteristy. Aktivity určené pro starší školní věk představí komiksové vyprávění jako nástroj k prozkoumání historie, současnosti i budoucnosti.</p>	<p>15:20–16:50</p> <p>Markéta Vokurková: Podle nosa poznáš kosa Kompletní badatelská lekce, ve které si projdeme všechny kroky badatelsky orientované výuky. Budeme pracovat s textem, netradičními pomůckami a užijeme si legraci při dramatizaci.</p>
<p>PŘESTÁVKA 16:50–17:15</p>	
<p>17:15–18:30</p> <p>Julie Urbišová: „Odejít, přežít, začít znovu: Tři příběhy českých emigrantů“ Tři silné příběhy emigrantů založené na autentických rozhovorech vedených novinářkou Julíí Urbišovou v USA. Zachycují útěk před nesvobodou i život po příjezdu — zvykání, ztrátu i naději. Přednáška je doplněna historickými fotografiemi a zvukovými klipy, které přibližují osobní zkušenost i atmosféru doby.</p>	

PROGRAM KONFERENCE

NEDĚLE, 31. 5. 2026 (9:00–14:30)

8:00–9:00

Neformální setkání u snídaně.

Muzeum bude otevřeno od 8:00, káva a občerstvení od 8:15.

9:00–10:30 Klára Smolíková: Populární kultura jako klíč Nejen literatura, ale i komiksy, filmy a počítačové hry pro děti a mládež se často hlásí k některému z fantastických žánrů. Děti vyžadují strašidelné příběhy, popkultuře dominují fantasy a sci-fi ságy. Pojďme fantastiku využít jako klíč ke čtenářství i vlastní tvorbě.	9:00–10:30 Markéta Vokurková: České princezny Princezny hrály v české historii důležitou roli. S využitím skládkového učení, metody RWCT, se ohlédneme zpět do středověku. K porozumění textu využijeme jednu z knih nabídky Molekuly čtení a představím i další možnosti, jak s těmito knihami pracovat.
PŘESTÁVKA 10:30–10:45	
10:45–12:15 Klára Smolíková: Fantastické psaní Psát zvládne každý, když ho to baví. Workshop nabídne krátké rozehrávky a nápady pro tvůrčí lekce inspirované fantasy, sci-fi i strašidelnými příběhy. Nebojme se emocí, empatie ani fantazie: čeká nás sklep, draci i raketa ztracená ve vesmíru.	10:45–12:15 Markéta Vokurková: Dílna čtení Samostatné tiché čtení. Na tuto základní dovednost často zapomínáme. Pojďme si společně užít lekci a inspirovat se k námětům na další práci s knihou. Nezapomeňte si přinést vlastní knihu, kterou právě čtete. Může být i e-kniha.

PŘESTÁVKA NA OBĚD 12:15–13:00

13:00–14:30

KULATÉ STOLY

MŠMT - Aktuality v českém školství	Sdílení účastníků konference, burza nápadů.	
------------------------------------	---	--

14:30

Ukončení konference, slavnostní vyhlášení místa konání 15. výroční konference 2027.

PŘEDNÁŠEJÍCÍ

Irena Michalcik



Irena Michalcik je učitelka, která věří, že vzdělávání má smysl pouze tehdy, když dává dětem i učitelům reálné nástroje do života. Jako absolventka učitelství pro střední školy na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity dnes působí v New Yorku, kde vyučuje hudební výchovu na IB škole a zároveň pomáhá dětem udržet si český jazyk a identitu prostřednictvím výuky v Czech and Slovak Cultural Center a online Czech School New York.

Během více než 20 let praxe hledá cesty, jak učit efektivněji a smysluplněji. V práci propojuje kreativitu, jazyk, technologie i reálný svět. Aktivně vede workshopy pro učitele a pomáhá jim objevovat nové možnosti, jak zjednodušit každodenní přípravu a zároveň zlepšit výuku. Jako členka Brisk AI komunity se věnuje integraci umělé inteligence do vzdělávání způsobem, který je praktický a dostupný pro každého.

Irena ráda cestuje a poznává nová místa. Ve volném čase se věnuje silovému tréninku a podpoře atletických dobrodružství svého dospívajícího syna.

Klára Smolíková



Klára Smolíková je spisovatelka, scenáristka a lektorka s bohatou pedagogickou zkušeností. Je autorkou více než šedesáti knih určených převážně dětem a mládeži, dlouhodobě se věnuje popularizaci komiksu a audioknih. Vytvořila stovky pracovních listů a metodických materiálů, podílí se na koncepcích výstav i vzdělávacích projektů pro školy, knihovny, muzea a neziskové organizace. Stojí mimo jiné za úspěšným projektem S Komenským do komiksu, který jako putovní výstava oslovil školy a knihovny v Česku i v zahraničí a v knižní podobě získal ocenění Zlatá stuha.

Dlouhodobě se zaměřuje na podporu dětského čtenářství a vyvíjí aktivizační metody, které dětem otevírají cestu ke knihám.

V newsletteru Cesty za čtenáři pravidelně nabízí inspiraci, dělí se o zkušenosti a přináší konkrétní tipy a nápady.

www.klaramolikova.cz

Markéta Vokurková



Markéta Vokurková vystudovala učitelství pro 1. stupeň ZŠ na Masarykově univerzitě v Brně. Podílela se na založení svazkové Základní školy Pod Beckovem, působila 14 let jako učitelka prvního stupně v Základní škole Kunratice. Je finalistkou GTPČR 2020, mentorka Globe, lektorka badatelství. Absolvovala pokročilý mentorský výcvik JOB a kurz Typologie MBTI 1, 2 a 3, také vysvědčení JINAK od MU Brno. Děti hodnotí formativně, se známkami i bez známek. Učí děti přebírat zodpovědnost za jejich práci, chování a bezpečnost. Tvrdí, že bádání je přirozené pro každého žáka a zvládnou ho i prvňáci. Sleduje dopad svého učení na žáky a hledá důkazy, že se žáci rozvíjejí a posouvají. Při výuce

a organizování nepovinných akcí často spolupracuje s odborníky, kolegy, párovým učitelem, vychovatelkou, rodiči.

Od září 2025 se na mnoha školách učí podle Slabikáře s Větvánkem SPN, na kterém se autorsky podílela. Slabikář doplnila i o grafomotoriku a tři díly písanky nabízející všechny čtyři typy českého písma včetně tvarů pro praváky i leváky.

Ráda se nechává inspirovat zajímavými lidmi, celý život se vzdělává. Miluje svou rodinu, se kterou cestuje. Baterky si dobíjí v přírodě.

Julie Urbišová



Julie Urbišová je česko-americká novinářka, která vystudovala žurnalistiku a etnologii na Univerzitě Karlově v Praze. Vyrůstala na Hlučínsku, regionu poznamenaném druhou světovou válkou, který tehdy patřil Německu. Právě rodinné i místní vzpomínky – včetně osudu jejího dědečka a dalších mužů, kteří museli narukovat do Wehrmachtu – v ní probudily hluboký zájem o lidské příběhy.

V roce 2007 odešla do New Orleans, kde pokračovala ve studiu na University of New Orleans. Město se jí stalo novým domovem – žije zde se svým tureckým manželem a dvěma dcerami. Je autorkou knihy Doma v NOLA, která čerpá z jejich reportáží pro Český rozhlas

a přibližuje historii i každodennost města New Orleans.

Od roku 2021 spolupracuje s projektem Paměť národa, v jehož rámci cestuje po Spojených státech, natáčí rozhovory s krajany a zaznamenává jejich životní osudy. Zároveň je autorkou a moderátorkou podcastu Doma ve Státech, kde se věnuje životu Čechů v Americe.