

# 12. VÝROČNÍ KONFERENCE ČESKÝCH ŠKOL V SEVERNÍ AMERICE

31. KVĚTNA – 2. ČERVNA  
TORONTO, KANADA

Organizátoři:



Generální konzulát České republiky v Torontu



Sponzoři:

CENTRE FOR  
EUROPEAN, RUSSIAN,  
AND EURASIAN STUDIES

**munkschool**  
OF GLOBAL AFFAIRS & PUBLIC POLICY

**MSMT**  
MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,  
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY

**PALESTRA**  
Vysoká škola tělesné výchovy a sportu

# PROGRAM KONFERENCE

**PÁTEK, 31. 5. 2024 (12:00–22:00)**

**12:00–13:30**

Návštěva [Thomas Fisher Rare Book Library](#) – Výběr z rukopisů a korespondence J. Škvoreckého. (*University of Toronto campus, 120 St. George St.*)

**14:00–15:30**

Návštěva [Bata Shoe Museum](#) – přivítání ředitelkou Elizabeth Semmelhack. (*327 Bloor St. W., Toronto*)

**15:30**

Společný odjezd od Baťa Shoe Muzea do Masaryktown. Nástup možný od 15:15, autobus odjíždí na čas a na opozdilce kvůli dopravnímu vytížení v okolí muzea nemůže čekat.

**16:30–17:30**

[Masaryktown](#) – mše za zesnulou Lucii Kodouskovou (16:30–16:45, kaple), procházka parkem, návštěva knihovny. (*450 B Scarborough Golf Club Road, Toronto*)

**17:30–18:00**

[Prague Restaurant](#) – registrace na konferenci. (*450 Scarborough Golf Club Road, Toronto*)

**18:00–18:30**

Oficiální zahájení konference – přivítání účastníků vedením MMI – Georginou Steinsky a Herbem Dubským, dále státním tajemníkem MZV Radkem Rubešem, velvyslancem ČR v Ottawě Martinem Tlapou, generálním konzulem v Torontu Petrem Buriánkem a zvláštním zmocněncem pro krajany Jiřím Krátkým.

**18:35–19:00**

Ukázka z tvorby umělkyně českého původu [Lenky Lichtenberg](#) – držitelky kanadské hudební ceny Juno Awards 2023.

**19:00–20:30**

Večeře formou bufetu (nápoje nejsou v ceně – účastníci si je hradí sami).

**20:30–21:30**

Představení účastníků – prezentace krátkých videí.

**21:30**

Odjezd zpět do centra (autobus).

**22:15**

Příjezd k Bata Shoe Museum.

# PROGRAM KONFERENCE

**SOBOTA, 1. 6. 2024 (9:00–22:00)**

[Munk School of Global Affairs and Public Policy](#),

(1 Devonshire Pl, Toronto Ontario M5S 3K7)

**8:30–9:00**

Příchod účastníků konference, zajištěna snídaně (Campbell Conference Facility).

**9:00–10:15**

**Ondřej Hník – Tvořivostí k radosti**

*Představení autora, jeho tvorby, čtení ukázek z tvorby, prostor pro dotazy účastníků ke konkrétním knihám i dotazy obecnějšího rázu. Představení jedné modelové aktivity v konceptu tvořivé literární výchovy.*

**PŘESTÁVKA 10:15-10:25**

**10:25–11:40**

**Markéta Švamberg Šauerová – Duševní hygiena učitelů**

*Nároky učitelské profese stále výrazněji ovlivňují zdraví učitelů. Pozornost věnovaná možnostem zlepšení vlastního duševního zdraví je zdrojem obnovy sil a efektivní výuky. Jedině duševně odpočínutý učitel může vychovávat spokojené žáky. Přednáška tvoří teoretický rámec pro následný workshop (14:40-15:40), zaměřený na praktické využití konkrétních technik duševní hygieny.*

**PŘESTÁVKA 11:40–11:50**

**11:50–12:50**

**Magdalena Málková – Jak pracovat s heterogenní skupinou žáků**

*Jak nastavit cíle a aktivity pro rozdílné úrovně znalostí žáků. Praktické ukázky jednotlivých gradovaných aktivit, tvorba cílů a možnosti reflexe a hodnocení. Práce s třídou a třídní management.*

**PŘESTÁVKA NA OBĚD 12:50–13:30**

Campbell Conference Facility	North House seminar rooms 108 N	North House seminar rooms 208 N
<b>13:30–14:30</b> <b>Markéta Švamberg Šauerová – Výchova bilingvních dětí</b> <i>Bilingvní výchova jako přirozená součást vývoje dětí v jazykově odlišných prostředích. Zásady výchovy bilingvních dětí. Benefity a rizika bilingvní výchovy, přístupy pro zmírnění rizik.</i>	<b>13:30–14:30</b> <b>Christian Hilchey – Reality Czech</b> <i>Jaké gramatické a kulturní jevy jsou nejdůležitější během výuky češtiny pro cizince a jakým způsobem by se měly prezentovat dospělým studentům, kteří se setkávají s češtinou poprvé? V tomto krátkém workshopu si představíme Reality Czech (<a href="https://realityczech.org">https://realityczech.org</a>), stále se vyvíjející projekt, který využívá komunikativní přístup k výuce jazyka. Materiály jsou založené na videích natočených a sestavených speciálně pro tento program.</i>	
<b>PŘESTÁVKA 14:30–14:40</b>		

Campbell Conference Facility	North House seminar rooms 108 N	North House seminar rooms 208 N
<p><b>14:40–15:40</b>  <b>Věra Dvořák– Nová učebnice češtiny jako zděděného jazyka – seznámení s projektem</b>  <i>Mezinárodní komunita učitelů češtiny v krajských školách již roky volá po učebnici, která by zohledňovala specifické jazykové potřeby českých bilingvních dětí vyrůstajících v zahraničí. Před rokem tyto snahy dostaly konkrétní podobu a v současnosti vznikají první pilotní materiály. Během prezentace se dozvíte, v jaké fázi se tento odvážný projekt nachází, jakou má podporu od MZV a MŠMT ČR, jaké jsou výstupy z dotazníku mapujícího spokojenost se současnými učebnicemi, který někteří z Vás vyplňovali, jaké jsou další kroky a kde bude potřeba Vaší pomoci, aby se projekt ubíral správným směrem.</i></p>	<p><b>14:40–15:40</b>  <b>Markéta Švamberk Šauerová – Duševní hygiena učitelů</b>  <i>Praktické vyzkoušení vybraných technik k redukci stresu učitelů a navození duševní rovnováhy (dechová cvičení pro použití přímo ve výuce i mimo pracoviště, relaxace – blesková relaxace, koučink, vizualizace, prvky terapie přírodou). Techniky je možné využít i při práci se žáky.</i></p>	<p><b>14:40–15:40</b>  <b>Ondřej Hník – Tvořivá literární výchova a tvořivý sloh</b>  <i>Autor představí několik aktivit tvořivé literární výchovy a tvořivého slohu. Vítána je ochota seminárně pracovat a diskutovat. Jedná se o volný, nenavazující blok, uchazeči se mohou ve vymezených časech střídat. Konkrétní aktivity a jejich počet autor záměrně volí až na místě.</i></p>
<b>PŘESTÁVKA 15:40–15:50</b>		
<p><b>15:50–16:50</b>  <b>Svatopluk Pohořelý, Michaela Burdková – Aktuality z českého školství</b>  <i>Zajímáte se o trendy v českém školství? Jak mohou ovlivnit české žáky v zahraničí? A jak propojit české krajské školy? Odpovědi zazní v rámci přednášky a panelové diskuse se zástupci Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy.</i></p>	<p><b>15:50–16:50</b>  <b>Magdalena Málková – Jak vytvářet tematické plány a stanovit cíle</b>  <i>Tvorba plánů a stanovení cílů výuky s ohledem na různorodost v průběhu roku, práce s tématy a principy tematické výuky. Jak si mohou žáci sami stanovit cíle a hodnotit jejich zvládnutí? Praktické ukázky a konkrétní nápady.</i></p>	<p><b>15:50–16:50</b>  <b>Pavel Oškrkaný – Praktické tipy pro online výuku dospělých</b>  <i>Tipy a triky pro vaše hodiny. Kterou platformu zvolit pro online výuku? Která technika vám může ve vyučování pomoci? Užitečné programy a webové stránky. Metody, které v online výuce fungují a mnoho dalších tipů pro vaše online vyučování. Část workshopu také bude vyhrazena pro konkrétní dotazy a situace, které už nastaly nebo můžou nastat.</i></p>

**18:30**

Nástup na loď „Obsession III“.

*Harbourfront West Pier (na konci ulice Simcoe St., Toronto)*

**19:00–22:00**

Plavba po jezeře Ontario s výhledem na noční Toronto. Večeře formou bufetu, nápoje si účastníci hradí sami.

# PROGRAM KONFERENCE

**NEDĚLE, 2. 6. 2024 (9:00–13:00)**

[Munk School of Global Affairs and Public Policy](#),

(1 Devonshire Pl, Toronto Ontario M5S 3K7)

**8:30–9:00**

Příchod účastníků konference, zajištěna snídaně (North House seminar rooms 108 N a 208 N).

<b>North House seminar rooms 108 N</b>	<b>North House seminar rooms 208 N</b>
<b>9:00–10:30</b> <b>Magdalena Málková – Jak propojovat a dělat učivo smysluplným?</b> <i>Jak se dá propojit ČJ a VV nebo dějepis? Ukážeme si, jak pracovat s jedním tématem z mnoha úhlů pohledu. Pomocí třífázového modelu učení nastavíme program učebního celku, ukážeme si nejen evokační, ale i reflektivní aktivity.</i>	<b>9:00–10:30</b> <b>Ondřej Hník – Tvořivá literární výchova a tvořivý sloh</b> <i>Autor představí několik aktivit tvořivé literární výchovy a tvořivého slohu. Vítána je ochota seminárně pracovat a diskutovat. Jedná se o volný, nenavazující blok, uchazeči se mohou ve vymezených časech střídat. Konkrétní aktivity a jejich počet autor záměrně volí až na místě.</i>
<b>PŘESTÁVKA 10:30-10:40</b>	
<b>10:40–11:40</b> <b>Markéta Švamberk Šauerová – Školní wellbeing jako součást duševního zdraví žáků</b> <i>Základy podpory wellbeingu žáků, se zaměřením na sociální pohodu ve třídě – možnosti ovlivňování klima třídy z pozice učitele. Praktické ukázky technik např. pro prevenci školního neúspěchu (time-management), zvýšení tolerance k odlišnostem, podpory spolupráce, reflexe a sebereflexe emocí žáků. Ukázky z celoročního projektu pro podporu wellbeing žáků (ve spolupráci s ČT Edu), včetně metodiky a pracovních listů. Zájemcům je možné poskytnout i dodatečně materiály k pravidelné práci s třídou. Zlepšení duševního zdraví a odolnosti žáků je důležitým faktorem ovlivňujícím duševní zdraví učitelů.</i>	<b>10:40–11:40</b> <b>Ondřej Hník – Tvořivá literární výchova a tvořivý sloh</b> <i>Autor představí několik aktivit tvořivé literární výchovy a tvořivého slohu. Vítána je ochota seminárně pracovat a diskutovat. Jedná se o volný, nenavazující blok, uchazeči se mohou ve vymezených časech střídat. Konkrétní aktivity a jejich počet autor záměrně volí až na místě.</i>
<b>PŘESTÁVKA 11:40-11:50</b>	
<b>11:50–12:50</b> <b>Magdalena Málková – Materiály pro výuku</b> <i>Jak vytvářet materiály pro výuku, kde čerpat zdroje? Jak by měl vypadat učební materiál? Workshop plný ukázek a sdílení příkladů z praxe.</i>	<b>11:50–12:50</b> <b>Burza nápadů, kulaté stoly</b> <i>- zástupkyně ÚJOP (Barbora Štindlová a Dana Hůlková- Nývltová) - zástupci MŠMT (Svatopluk Pohořelý a Michaela Burdková) - zástupkyně českého Sokola (Dagmar Merková)</i>
<b>PŘESTÁVKA 12:50-13:30</b>	
Během odpoledne možnost individuálních konzultací na konzulátu. (2 Bloor St W, Toronto)	

## PŘEDNÁŠEJÍCÍ

### Mgr. Michaela Burdková



Působí přes 10 let na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy, kde se aktivně věnuje podpoře českých škol v zahraničí a podpoře vícejazyčnosti. Má praktické zkušenosti s uznáváním zahraničního vzdělávání i s přípravou strategických dokumentů v oblasti vzdělávání. Spolupracuje s Meziřesortní komisí pro Čechy žijící v zahraničí. Podílela na realizaci webináře „Průvodce povinnou školní docházkou žáka v zahraničí“ pro kraje v Severní Americe.

### Věra Dvořák, Ph.D.



Vystudovala lingvistiku, fonetiku a bohemistiku na FF UK, magisterský titul v teoretické lingvistice obdržela na nejsevernější univerzitě světa v norském Tromsø a odtud pokračovala do Spojených států, kde navázala doktorským studiem jazykovědy na univerzitě Rutgers v New Jersey. Vedle syntaxe, sémantiky a morfologie se vždy paralelně věnovala výuce jazyků, a to jak prakticky, tak metodologicky. Věra vyučovala češtinu od předškolních dětí po dospělé. Pět let působila jako učitelka v československé krajské škole v Astorii v NYC a před třemi lety zahájila online výuku češtiny pro teenagery. Obě tyto zkušenosti ji inspirovaly k iniciování mezinárodní pracovní skupiny, která se zabývá tvorbou nové učebnice pro české žáky žijící v zahraničí. Věra pracuje jako manažerka v oblasti jazykové umělé inteligence v newyorské softwarové firmě Yext. Je aktivní členkou krajské organizace Společnost pro vědu a umění (SVU NY) a Mezinárodní asociace učitelů češtiny (IATC).

### Christian Hilchey, Ph.D.



Christian Hilchey je profesor češtiny na katedře slovanských a euroasijských studií na Texaské univerzitě v Austinu (University of Texas at Austin – Slavic and Eurasian Studies), kde vyučuje především kurzy češtiny pro začátečníky až po pokročilou úroveň. Mezi jeho zájmy patří pedagogika výuky jazyků, jazykověda a gastronomie ve střední a východní Evropě. V roce 2020 publikoval otevřenou učebnici Reality Czech (<https://realityczech.org>). Nyní zkoumá možnosti gamifikace a v budoucnu by chtěl vydat hru na procvičování gramatických tvarů.

## doc. PhDr. Ondřej Hník, Ph.D.



V mládí závodně tancoval latinskoamerické tance a tanec také zhruba 15 let vyučoval. V letech 2004–2018 vyučoval na katedře české literatury Pedagogické fakulty UK v Praze, mezi roky 2016–2018 tuto katedru vedl. Nyní působí jako docent na katedře bohemistiky Pedagogické fakulty UJEP v Ústí nad Labem, kde je rovněž předsedou oborové rady doktorských studií Teorie vzdělávání v bohemistice. Od roku 2001 se plně a výhradně věnuje didaktice literatury. Kromě desítek článků a studií vydal monografii *Didaktika literatury: výzvy oboru*. (Praha: Karolinum, 2014, 2. vyd. 2021). Je recenzentem odborných monografií a učebnicových řad především literární výchovy. Je aktivním literátem, píše poezii i prózu pro široké spektrum čtenářů/posluchačů, od nejmenších dětí po mladé dospělé. Za své beletristické publikace získal v mládí 18 ocenění na literárních soutěžích, v posledních letech získal Výroční cenu Albatrosu za rok 2013 (vítěz kategorie literární text pro starší děti za sbírku básní *Malý pražský chodec*) a Výroční cenu Albatrosu za rok 2017 (počin v oblasti populárně-naučné literatury pro děti za knihu *Můj atlas Česka*) a Cenu děkana pedagogické fakulty UJEP v Ústí nad Labem za beletristickou činnost. Je porotcem nebo předsedou poroty literárních soutěží, autorem doslovů beletristických knih a pořadatelem a moderátorem literárních a literárně-kulturních pořadů. V poslední době se také věnuje psaní textů písní různých žánrů.

## Mgr. Magdalena Málková



Magda vystudovala učitelství pro 1. stupeň ZŠ na Univerzitě Karlově v Praze. V průběhu studia se více zajímala o Hejného metodu vyučování matematiky, působí i jako lektorka a tutorka této metody. Spoluzaložila dvě základní školy na Kolínsku, učila na 1. i 2. stupni ZŠ. Má zkušenosti i s výukou v Montessori mateřské škole. Vede semináře a webináře pro učitele, dělá mentorku a metodičku pro učitelské týmy na 1. stupni ZŠ. Učila český jazyk v projektu *Krajánek ve světě* dětí krajanů z celého světa. V době pandemie spolupracovala s Českou televizí na pořadu *UčíTelka*. Několik let působila v projektech *Inovace ŠVP* ve školních družinách a diferenciaci výuky matematiky na 1. stupni ZŠ. Je autorkou a spoluautorkou metodických materiálů pro učitele. Za svou práci získala ocenění, v červnu 2022 vyhrála soutěž *Global Teacher Prize Czech Republic*.

Absolvovala kurzy Hejného metody, kritického myšlení, Montessori pedagogiky, programu *Začít spolu*, písma *Comenia Script*, genetické metody čtení, roční mentorský kurz (*JOB*).

Magda ráda cestuje a poznává nové lidi. Má ráda hudbu, hraje na několik hudebních nástrojů. Ráda čte a píše, kreslí. Má dvě děti, díky kterým se neustále učí novým věcem. Celoživotní učení je její velkou zálibou.

### **Mgr. Pavel Oškrkaný**



Učitel češtiny, dějepisu a zeměpisu. Jeho život stejně jako mnoha ostatních ovlivnila covidová pandemie v roce 2020, kdy začal učit online všechny své kurzy – 20 hodin týdně. Od té doby učí online pravidelně několik hodin v týdnu, po přestěhování do Kanady převážně dospělé. V současnosti vede konverzační kurzy České školy Ottawa. Pracuje jako asistent pedagoga na střední škole v ontarijském Oakville.

### **Mgr. Svatopluk Pohořelý**



Na Ministerstvu školství, mládeže a tělovýchovy pracuje více než 30 let, v současnosti vede oddělení organizace předškolního, základního a základního uměleckého vzdělávání. Dlouhodobě se zabývá tvorbou a výklady právních předpisů a metodických materiálů zejména v oblasti základního vzdělávání. Je členem Meziresortní komise pro Čechy žijící v zahraničí. Pro kraje v zahraničí připravil webinář „Průvodce povinnou školní docházkou žáka v zahraničí“, jehož premiéra určená pro kraje v Severní Americe se uskutečnila ve spolupráci s Českou školou T. G. Masaryka v Chicagu.

### **Doc. PhDr. Markéta Švamberk Šauerová, Ph.D.**



Vystudovala FF UK, obor pedagogika-psychologie a jednooborová psychologie, zaměřuje se na školní a poradenskou psychologii. Od roku 2006 působí na Vysoké škole tělesné výchovy a sportu PALESTRA v Praze a od roku 2021 působí rovněž na Pedagogické fakultě UK, katedře psychologie. Profesně se věnuje problematice duševního zdraví žáků, učitelů i rodičů, dále žákům se specifickými potřebami a projektovému vyučování (konkrétní návrhy projektů pro rozvoj vybraných oblastí – např. projekt rozvíjení čtenářské gramotnosti od předškoláků po dospívající nebo projekty pohybového rozvoje dětí a dospívajících). Dlouhodobě spolupracuje s Českou televizí (samostatné rubriky v pořadu Sama doma, tvorba různých projektů pro ČT Edu – metodické a pracovní listy). Věnuje se také publikační činnosti a úzce spolupracuje s praxí (školní psycholožka v SŠ, ZŠ, psycholožka v pedagogicko-psychologické poradně, spolupráce s pěstouny, dětským domovem a Klokánkem).